

NEFELI PAPADIMOULI

B. 1988, Athens, Greece

Lives and works in Paris and Athens

EDUCATION

2024 Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains

2016 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) - DNSAP - with honors

2013 Architecture – National Technical University of Athens - (Metsovio) – License et Master in Architecture

2011 École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris- La Villette (ENSAPLV) - exchange program

SOLO EXHIBITIONS

2025 (title to define), TAMAT - Musée de la Tapisserie de Tournai, BE

2025 (title to define), THE PILL - Istanbul, TU

2023 *Étoiles partielles*, invitée par Claire Le Restif, Centre d'Art Contemporain d'Ivry -Le Credac, Ivry sur Seine, FR

The world in my mouth, Galerie Doyhang Lee, Paris, FR

2022 *Relational Cartographies*, Ter Posterie, Rosealare, BE

2021 *Millieu Mouvant*, pal project, Paris, FR

2020 *Build the World of the You-ACTE*, Le Concept, École d'Art du Calaisis, Calais, FR

Build the World of the You-ENTRACTE, École d'arts - Ville de Boulogne-sur-Mer, FR

2019 *Possiblement nous*, cur. Diametre & Camille Drouet, Galerie du Crous, Paris, FR

You cannot buy the Revolution. You cannot make the Revolution. You can only be the

Revolution. présentée par Diametre, POPPOSITIONS Art Fair, Brussels, BE

2018 *D'île à île*, cur. Ekaterina Kaplunova, Juan Pablo Plazas, Richard Venlet & Michel François, 76,4, Brussels, BE

VERSION OPTIONAL, cur. Mahalia Köhnke-Jehl, «La pièce du boucher», Wonder/ Liebert, Bagnolet, FR

2016 *Minimum Utopia*, Beaux- Arts de Paris, FR - exposition de DNSAP

GROUP EXHIBITIONS

2025 *Un été au Havre*, cur. Gaël Charbau, Le Havre, FR

Artocene, cur. Laurene Marechal, Mont Blanc, FR

2024 *17th Biennale de Lyon - Crossing the waters*, cur. Alexia Fabre, Les Grands Locos, Lyon, FR

9th Asian Art Biennial, cur. Asli Seven, Taipei, TW

Museum without Borders. Art – Design / Dunkirk – Krefeld, cur. Katia Baudin, Keren Detton, Kunstmuseen Krefeld, DE

Dryads of Cosquer, cur. Juste Kostikovaite et Merilin Talumaa, La Traverse, Marseille, FR

Panorama 26, cur. Martha Gilli, Le Fresnoy, Tourcoing, FR

La nuit venue on y verra plus clair, cur. Anna Milone et Luca Avanzini, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lillas, FR

Météo des Forêts, cur. Caroline Cournede, MABA Fondation des Artistes, Nogent-sur-Marne, FR

- Booth EJ26, Zona Maco, with pal project, Mexico City, ME*
- 2023 *Douze Preuves d'Amour*, cur. Gaël Charbau, Institut Français de Madrid, ES
Entre là, cur. Claire Luna et Madeleine Philippi, Casa Conti, Fondation Ange Leccia, Corse, FR
Intimate / Outspoken, Hestia (Belgrade) x Atlas Gallery, Paris, FR
Canopy, cur. Haily Grenet, Hotel Canopy, Cannes, FR
Espace Commun, cur. Clara Daquin et Quentin Lefranc, Julio Artist-RunSpace, Paris, FR
- FR
La Poste, cur. 3 137, Cité Internationale des Arts X Paraguay Press, Paris, FR
Sur le Pre et sur le Champ, cur. Kealan Lambert, 47 residence, Bourgogne, FR
- 2022 *Douze preuves d'amour*, Révélation Emerige 2022, cur. Gaël Charbau, Hotel des Arts de Toulon, FR
Eco, Eco, Eco, Eco, gallerie Doyhang Lee, Paris, FR
En découdre, cur. Marion Zilio, The Sheds, Pantin, FR
Douze preuves d'amour, Révélation Emerige 2022, cur. Gaël Charbau, Paris, FR
Requiem for an entourage, cur. Ludovica Baraghini, Maelle Galerie, Romainville, FR
Super Ola, cur. Andreanne Beguin, Cneai, Paris, FR
Partages, cur. Sylvie Fontaine et Maya Sachweh, Paris 75005, FR
Parce qu'on sème, cur. Kealan Lambert, 47, Bourgogne, FR
Transmeare, cur. Ida Soulard, Ulla von Brandenburg, FRAC Picardie, Amiens, FR
La parade, cur. Clement Bouissou et Louise Millot, Le Préavie, Le Pré Saint-Gervais, FR
- FR
Mais pour me parcourir enlève tes souliers, cur. Violette Morisseau, Theatre des Expositions, Palais de Beaux Arts de Paris, FR
Jeune Creation 72, Fondation Fiminco, Romainville, FR
- 2021 *Revoltng Bodies*, cur. Alexis Fidetzis, Atopos CVC, Athens, GR
Playground Festival, cur. Eva Wittoxc & Lore Boon, M Museum Leuven, BE
Archipel-quatre residences, mille experiences, cur.Keren Detton, FRAC Grand Large— Hauts-de-France, Dunkerque, FR
Une journée en Utopie, cur. Pascal Neveux & Keren Detton, La Familistère de Guise, FR
The Hermeneutics of Resonances, cur. Alessandra Carosi, Cité Internationale des Arts, FR
- FR
Simply Sitting / Working, cur. collectif La Buse, Cité Internationale des Arts, FR
Avalanches, cur. Andy Rankin & Nelson Pernisco, pal project, Paris, FR
To Exhibit in Case of Emergency, cur. Andy Rankin, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
- FR
2019 *Still Here Tomorrow*, cur. Marily Konstantinopoulou, Panos Giannikopoulos & Dimitra Nikolou, Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Athens, GR
Portes ouvertes des Ateliers Ravi, RAVI, Liège, BE
64ème Salon de Montrouge, cur. by Ami Barak & Marie Gautier, Beffroi de Montrouge, FR
- FR
Nos Futurs cur. Diametre, Université Paris Dauphine, FR
La Villa, cur. Guilhem Monceau, Villa Belleville, Paris, FR
- 2018 *Never below zero*, cur. Augustus Veinoglou, Snehta, Athens, GR
Caritas Romana, cur. Orestis Andreadakis, MOMUS - National Center for Contemporary Art, Thessaloniki, GR

- (Artists) *against Ego*, cur. Pallete Terre, Enterprise Projects, Athens, GR
Koita! Regarde ! La voici qui sursaute ! cur. Patrice Valnier, Festival de l'Histoire de l'Art,
 Château de Fontainebleau, FR
MFW - Collection Croisière 2019 - Nouvelle Collection Paris cur. Sarah Nefissa
 Belhadjali, La Panacée, Montpellier, FR
Salle des Pas-Perdus, curated by Michel François & Richard Venlet, @ DOC, Paris, FR
 2017 *Imaginary homes-6th Biennale of Contemporary Art* cur. Syrago Tsiara, MOMUS
 National Museum, Thessaloniki, GR
La pensée du tremblement cur. Diamètre, @ Galerie Ygrec, Paris, FR
L'idiot 2 cur. Eglantine Laval & Jean Yves Jouannais, @ 6B, Saint-Denis, FR
Felicità 17 cur. Joan Ayrton, Palais de Beaux-Arts, Paris, FR
S'inscrire puis s'effacer, cur. Jeammet Violaine, Musée du LOUVRE, Paris, FR
Do Disturb, BYOP, participation au festival avec Nouvelle Collection Paris, Palais de
 Tokyo, Paris, FR *Bibliothèque estudiantine #9* cur. Veronika Dozla,
 @ Cabinet du livre d'artistes, Rennes, FR *Nouvelle Collection Paris*,
Automne – Hiver cur. Sarah Nefissa Belhadjali, @ Beaux-Arts de Paris, FR
 2016 *Minimum Utopia*, Beaux-Arts de Paris, FR
Rob à Robe, cur. by Lauren Coullard, DOC, Paris, FR
FRAGILE, cur. Azad Asifovich, Galerie Mansart, Paris, FR
Retour de Belval, cur. Raphaël Abrille, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, FR
OLA KALA ! Tout va bien, cur. François Bianco, Centre d'Art Contemporain de Saint-
 Restitut, FR
 2015 *The Idol - DeCorbuziers*, cur. Symeon Banos, Romantzo, Athens, GR
NUMOK, Eloge de la rareté cur. Veronika Dozla, Bibliothèque Marguerite Yourcenar,
 Paris, FR
CAUTION! SLIPPERY GROUND cur. Yelta Köm, Istanbul Modern, TR
B (we can extend the size of your title) (collective) cur. Michel François, @ De La Charge
 & Rectangle, Brussels, BE

BIBLIOGRAPHY

- 2023 *Douze Preuves d'Amour - Revelations Emerige*
ARTWORKS, divers authors (1250 copies)
Archipel, presses de Graphius (ISBN 978-2-912345-56-1) (1250 copies)
- 2022 *Requiem for an Entourage*, Iesa (50 copies)
Super Ola, Cneai Editions (500 copies)
72 Jeune Creation, divers authors, catalog, (1000 copies)
- 2021 *Millieu Mouvant - Nefeli Papadimouli*, PalMag issue #04, palproject
Simply Sitting / Working, divers authors (100 copies)
The Sunday Cook, divers authors, Kottage Publications (150 copies)
The Hermeneutics of Resonances, divers authors (100 copies)
Almanach des Ides de Mars, divers authors, Éditions Beaux arts de Paris, Juin (1500
 copies)
- 2019 *64 Salon de Montrouge*, Ville de Montouge editions, (ISBN: 978-29556250-4-0) (1000
 copies)
- 2018 *NON – CATALOG*, Thessaloniki Film Festival Editions, Athens, (ISBN
 978618-81183-4-8) (1500 copies)
S'inscrire, puis s'effacer..., Beaux-arts de Paris éditions, (500 copies)



- 2017 *Imagined homes _Thessaloniki Biennale of Contemporary Art: 6* (ISBN
978-960-9409-32-2) *Felicità 17*, Beaux-Arts de Paris éditions, Ministère
de la Culture et de la Communication (ISBN 978-2-84056-515-4)
La pensée du tremblement, L'Institut de Tout-Monde, (400 copies)
- 2016 *BELVAL #2*, Neufize Vie Foundation et Beaux-Arts de Paris éditions (500 copies)
- 2015 *#decorbuziers*, ALTA GRAPHICO S.A (500 copies)
CAUTION ! SLIPPERY GROUND, Istanbul Modern editions
- 2014 *BELVAL #1*, Neufize Vie Foundation (300 copies)