

NATHALIE KARG

## KATJA STRUNZ

B. 1970, Ottweiler Germany

Currently lives and works in Berlin, Germany

### EDUCATION

- 1997 Honour as "Meisterschüler" by Professor Meuser, State Academy of Fine Arts Karlsruhe
- 1993 Painting/Graphic, State Academy of Fine Arts Karlsruhe
- 1991 Philosophy and Art Education, Johannes Gutenberg-University Mainz
- 1989 Philosophy, History and Art History, Johannes Gutenberg-University Mainz

### SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Restored Spalls: Unfolding While Falling*, Nathalie Karg Gallery, New York, NY
- 2022 *Eingeschlossene Zeit*, Galerie Krobath, Vienna, Austria  
*Breath Hold*, Galería Casado Santapau, Madrid, Spain
- 2021 *Shaken, Not Stirred*, Katja Strunz and Julian Lethbridge, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 2020 *Space Lips*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Gerold Miller I Katja Strunz*, Walter Storms Galerie, Munich, Germany  
*Ruth Roth & Katja Strunz*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2019 *Biester der Zeit*, Lynn Chadwick, Hans Uhlmann, Katja Strunz, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
*Space/Void*, Indianapolis Museum of Contemporary Art, Indianapolis, IN
- 2017 *Katja Strunz (ID Appearance)*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Anschauung der Form*, Galerie Krobath, Vienna, Austria
- 2014 *Present Pasts*, Andersen's Contemporary, Copenhagen, Denmark  
*Katja Strunz*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2013 *Drehmoment (Viel Zeit, Wenig Raum)*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
*Unfolding Process*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Zeitraum # 10*, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium
- 2012 *Dynamic Fatigue Test*, The Modern Institute, Glasgow, Scotland
- 2011 *Tick Tock Crick Clock*, Almine Rech Gallery, Brüssel, Belgium  
*Nachzeit*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 2010 *Im Geviert*, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany  
*Zeitraum # 9 für Wladyslaw Strzeminski*, Muzeum Sztuki w Lodzi, Łódź, Poland  
*Canopy Curtain*, Kunst-Station Sankt Peter, Cologne, Germany
- 2009 *Sound of the Pregeometric Age*, Camden Arts Centre, London, UK  
*The Great Bear*, Mount Stuart Gallery, Isle of Bute, Scotland  
*Katja Strunz*, Cruise & Callas, Berlin, Germany
- 2008 *Einbruchstellen*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- 2007 *Lazy Corner*, Artpace, San Antonio, TX  
*Guten Morgen Erwachen*, Almine Rech Gallery, Paris, France  
*Lazy Corner and the Suicide Walls*, The Modern Institute, Glasgow, Scotland

NathalieKarg.com

Info@NathalieKarg.com

291 Grand Street, New York, NY, 10002

Tel: (212) 563 7821

# NATHALIE KARG

- 2006 *Faltgestalt*, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany  
*Whose garden was this*, Gavin Brown's enterprise, New York, NY
- 2005 *Ta pedia tou Pirea*, Art Statement, Basel Art Fair, Basel, Switzerland
- 2003 *Time of the season*, Doggerfisher, Edinburgh, Scotland  
*Land, Land! (mit Rivane Neuenschwander, Helen Mirra)*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
*Collagen*, Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen  
*Unendlich*, Els Hanappe Underground, Athens, Greece
- 2002 *Zeitraum*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, Germany
- 2001 *Katja Strunz*, Gavin Brown's enterprise, New York, NY  
*Katja Strunz*, The Modern Institute, Glasgow, Scotland
- 2000 *Katja Strunz*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, Germany
- 1997 *Country*, ehemaliges Offizierscasino, Karlsruhe, Germany

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *The New Man, The Announcer, The Constructor*, Kestner Gesellschaft, Hanover, Germany
- 2022 *ROHKUNSTBAU 27*, Schloss Altdöbern, Germany  
*SKULPTURENPARK SCHWANTE*, Germany
- 2021 *NEW ORDER*, Über Kunst und Ordnung in ungewissen Zeiten, Museum im Kulturspeicher  
Würzburg, Germany  
*Day for Night*, Kino International, Berlin, Germany
- 2020 *Gerold Miller | Anselm Reyle | Katja Strunz*, Galeria Casado Santapau, Madrid, Spain  
*Au rendez-vous des amis*, Pinakothek der Moderne, München, Germany  
*Szene Berlin*, Hall Art Foundation, Schloss Museum Derneburg, Derneburg  
*Abstrakte Kunst aus der Miettinen Collection*, Salon Dahlmann, Berlin, Germany  
*Skulptur*, Galerie Thomas, Munich, Germany  
*Dasein*, Saarländische Galerie Berlin, Germany  
*31: Women*, Daimler Contemporary, Berlin, Germany  
*Skulptur und Natur*, Skulpturenpark Schlossgut Schwante, Schwante, Germany  
*Heart- 100 Artists. 1Mission*, Kunstmuseum Bonn und Hamburger Kunsthalle, Bonn, Germany
- 2019 *Negativer Raum*, Skulptur und Installation im 20./21. Jahrhundert, ZKM Zentrum für Kunst und  
Medien, Karlsruhe, Germany  
*Laufrichtung*, SMAC, Berlin, Germany  
*Feldphantom*, kuratiert von Katja Strunz, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
*The Abstract Cabinet*, Eduardo Secci Contemporary, Florence, Italy  
*Konkrete Gegenwart*, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland  
*The Gifts of Tony Podesta*, American University Museum at the Katzen, Washington, D.C.
- 2018 *Generations Part 3*, Künstlerinnen im Dialog, Sammlung Goetz, Munich, Germany  
*One Fine Day*, Villa Grisebach, Berlin, Germany  
*Black is the New Black*, Gussglashalle Kreuzberg, Berlin, Germany  
*November- Versuch über eine Revolution*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
*PIN*, Pinakothek der Moderne, München, Germany  
*Painting After Painting After Painting After: Image-Making in Contemporary Germany*, Guangong

# NATHALIE KARG

- Museum of Art, Guangzhou, China  
*5 x Berlin, Boers, Li Gallery, Beijing, China*  
*Optik Schröder II, Werke aus der Sammlung Schröder, Mumok Stiftung Ludwig, Vienna, Austria*  
*Collage, Galerie Krobath, Vienna, Austria*
- 2017 *25 Jahre Werkstatt für Papier Gangolf Ulbricht, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin, Germany*  
*Salon des Fidèles, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany*  
*Small, An exploration of miniature, Sexauer Gallery, Berlin, Germany*  
*Modern Sculpture, Galeria Casado Santapau, Madrid, Spain*  
*Das Skulpturenprojekt - Skizzen, Modelle, Skulpturen, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany*
- 2016 *Café Pittoresque, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany*  
*Nuovo Scultura Una, Gesso Artspace, Vienna, Austria*  
*Up/Down, Holden Gallery of Manchester, Metropolitan University, Manchester, UK*  
*Wendezeiten, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca, Spain*  
*Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin, Germany*
- 2015 *Wo ist hier? # 2: Raum und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany*  
*The Shadow of your Smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria*  
*Notes on Sculpture, Galerie Krobath, kuratiert von Friedericke Nymphius, Austria*  
*Ordne und finde mit, Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany*  
*Art in Music, Werke aus der ACT Art Collection, Museum für Moderne Kunst Weserburg, Bremen, Germany*  
*Ngoro Ngoro, Artist Weekend Berlin, Berlin, Germany*  
*Einknicken oder Kante zeigen, Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany*  
*When Now is Minimal, Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz, Museion Bozen, Bozen, Italy*
- 2014 *Leben mit Kunst, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany*  
*Stahlplastik in Deutschland – Gestern und Heute, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., Ettlingen, Germany*  
*Backdoor Fantasies, KAI 10, Quadriennale Düsseldorf 2014, Dusseldorf, Germany*  
*Vanitas. Motive des Vergänglichen in der zeitgenössischen Skulptur, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany*  
*Space Interventions. Gordon Matta Clark and Beyond, Salon Dahlmann, Berlin, Germany*  
*Einknicken oder Kante zeigen. Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany*  
*How Soon Was Now, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany*  
*rip, cut – grow, l'oiseau présente, Berlin, Germany*  
*Les Plaisirs Démodés (The Old-Fashioned Way), Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria*  
*Art in Embassies – Redefining Modernity, Botschafterresidenz der USA, Berlin, Germany*  
*Front Row, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany*  
*Mobiles in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany*  
*Widersprüchliche Konturen / Räume und Zwischenräume, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany*

# NATHALIE KARG

- Paperworlds*, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany
- 2013 *Rhythm in it. Vom Rhythmus in der Gegenwartskunst*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
*Abstrakt*, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., Ettlingen, Germany  
*Collection on Display: Heidi Bucher, Thea Djordjadze, Berta Fischer, Loredana Sperini, Katja Strunz*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland  
*Peanuts of Joy*, Kunstraum Dreieich, Dreieich, Germany  
*Art Sheffield 2013*, Festival of contemporary art, Sheffield, UK  
*weich mittel hart, suave medio dure*, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain  
*When Now is Minimal. Die unbekannte Seite der Sammlung Goetz*, Neues Museum, Nürnberg und Museion, Bozen, Italy  
*Contemporary Sculpture at Dickinson*, Simon C. Dickinson Ltd., London, UK  
*Secondary Structures*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
*Abstrakt*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Novecento mai visto. From Albers to Warhol to (now)*, highlight from the Daimler Art Collection, Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy  
*Die gestundete Zeit*, kuratiert von Gesine Borchardt, Sies und Höke, Düsseldorf, Germany  
*Andratx on Paper*, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
*Jacob's ladder*, kuratiert von Max Henry, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
- 2012 *Chains, Horse*, Berlin, Germany  
*The Imminence of Poetics*, 30th São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil  
Frieze Art Fair Sculpture Park, Frieze Art Fair, New York, NY  
*Take off your silver spurs and help me pass the time*, kuratiert von Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria  
Collaborations & Interventions, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca, Spain  
Nymphius Projekte at CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca, Spain
- 2011 *Hieros Glyphos*, kuratiert von Jan Hoet, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, Belgium  
*Abstrakte Skulptur*, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany  
*Welttheater*, Die Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
*Train Fantome, Cruise & Callas*, Berlin, Germany  
*Verbrechen und Bild*, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Germany  
*Wert / Sache*, kuratiert von Anna-Catharina Gebbers, Potsdamer Straße 87, Berlin, Germany  
*Space Oddity*, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca, Spain  
*Nit al Jardí del Bé I el Mal*, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca  
*Private/Corporate VI*, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany  
*Hotspot Berlin – eine Momentaufnahme*, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany  
*The Black Goddess*, Autocenter, Berlin, Germany
- 2010 *Missing Beat*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel  
*Never the Same River (Possible Futures, Probable Pasts)*, Camden Arts Center, London, UK  
*Physical*, Autocenter, Berlin, Germany  
*step in the arena*, Quartier Eurobahnhof, Saarbrücken, Germany  
*monochrome (part two)*, galerie lange + pult, Zürich, Switzerland  
*Schwarz*, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany

# NATHALIE KARG

- Christmas in July*, Yvon Lambert Gallery, New York, NY  
*Just a matter of time*, Galerie Iris Kadel, Karlsruhe, Germany  
*chrystaline architect*, Andrea Rosen Gallery, New York, NY  
*A Relative Expanse*, Renwick Gallery, New York, NY  
*Skulpturengarten Villa Schöningen*, Villa Schöningen, Potsdam, Germany  
*Cage Mix: Sculpture & Sound*, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK  
*Bilder über Bilder*, MUMOK, Vienna, Austria  
*High Ideals & Crazy Dreams*, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
*Berliner Metallplastik*, Nymphius Projekte, Berlin, Germany  
*The Berlin Box*, CCA, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca, Spain  
*The Big Rip Off*, Camden Arts Centre, London, UK  
*100th Exhibition*, Autocenter, Berlin, Germany  
*Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
*Wall & Floor*, Almine Rech Gallery, Paris, France
- 2009 *Sphères 2009*, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France  
*Minimal Means*, Frank Cohen Collection, Initial Access, Wolverhampton, England  
*Schickeria – High Society*, BDA-Galerie, Braunschweig, Germany  
artistes femmes dans les collections du musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, France  
*Constructivismes - (A visual essay)*, Andrea Rosen Gallery, New York, NY  
*private view*, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen,  
*cargo manifest, under construction*, kuratiert von Anna-Catharina Gebbers, Bayrische Staatsoper, Munich, Germany  
*Abstractionists unite! Who give you just enough to last a lifetime*, The Glendale College Art Gallery, Glendale, CA  
*Constructivismes*, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium  
*Geoplay*, Galerie Pilar Parra & Romero, Madrid, Spain  
*Berlin 2000*, Pace Wildenstein, New York, NY
- 2008 *Life on Mars*, 55th Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA  
*Rooming In!*, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland  
*Material Presence: Sculpture and Installation from the Zabudowicz Collection*, 176 Gallery, London, UK  
*Private/Corporate V*, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany  
*die Maße des Werts*, Klaus Winichner, Natron, Berlin, Germany  
*The Driller Killer*, Forgotten Bar Project, Berlin, Germany  
*Red Wind*, Blum & Poe, Los Angeles, CA  
*Whole Lotta Love*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany  
*Chapter One, About Change*, Collection, Berlin, Germany  
*Andersen's Wohnung revisited 1996-1999*, Andersen's Contemporary, Berlin, Germany  
*+ De Réalité – pratiques contemporaines de l'abstraction*, école régionale des beaux-arts de Nantes, Nantes, France  
*Groupshow*, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium

# NATHALIE KARG

- Boros Collection*, Sammlung Boros, Berlin, Germany  
*Zuordnungsprobleme*, Galerie Johann König, Berlin, Germany  
*So ist es und anders*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*Wenn ein Reisender in einer Winternacht – Variationen über Max Bill*, Marta Herford, Herford, Germany
- 2007 *Joseph Kramhöller, Gerhard Merz, Anselm Reyle, Haim Steinbach, Katja Strunz*, COMA – Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany  
*Winter Palace*, De Ateliers, Amsterdam, Netherlands  
*Delusive Orders*, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland  
*Re-mission*, Liebling, Berlin, New York, Tokyo, Milan, Italy  
*Grit and Vigor*, Light & Sie, Dallas, TX  
*Sculpture Garden*, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium  
*You will be re-materialized through your secrets*, kuratiert von Michael Clifton, Michael Benevento/Orange Group, Los Angeles, CA  
*Re-Dis-Play*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*Art Scope. Zeitgenössische Kunst aus Japan und Deutschland*, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany  
*Lines, squares and cubes*, Produzentengalerie, Hamburg, Germany  
*Half Square, half Crazy*, Villa Arson, Nice, France  
*Inky Toy Affinitas*, Cerealart, Philadelphia, PA  
*Big Bopp – 15 Jahre Boppstraße*, Boppstr 26, Mainz, Germany
- 2006 *Wir hätten das Land gern weit und rund und Sie...*, showroom Berlin, Berlin, Germany  
*Music and Art*, COMA – Centre for Opinions in Music and Art, Berlin, Germany  
Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
*Art Scope 2005/2006 – Interface Complex*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
*Strange I've Seen That Face Before*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*Delete/How to Make a Perfect Ghost*, kuratiert von Michael Clifton, Anton Kern Gallery, New York, NY  
*Optik Schröder*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany  
*Conversation with Art, on Art, bauhaus to contemporary Art*, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan
- 2005 *36 x 27 x 10*, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin, Germany  
*Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*The Addiction*, kuratiert von Anna-Catharina Gebbers, Gagosian, Berlin, Germany  
*The The*, Modern Art, London, UK  
*ars viva 04/05 – Zeit / time*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, und Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland  
*unburied / reburied*, Kunstbunker, Nurnberg, Germany  
*Der Kunst ihre Räume*, Kunstverein Bonn, Bonn, Germany  
*Mallorca Open 05. Principles of construcion*, CCA, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain  
*Die gute Form*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
*Sculptures d'appartement*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart,

# NATHALIE KARG

- Rochechouart, France  
*Abstraktes Material* (mit R. Levi, Meuser, F. Penker), Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
*Dead/Undead*, Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich, Germany
- 2004 *Regard sur l'abstraction dans la scène berlinoise*, Galerie Alimentation Générale – Art Contemporain, Luxemburg,  
*Formalismus. Moderne Kunst, heute*, Kunstverein, Hamburg, Germany  
*Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß*, Produzentengalerie, Hamburg, Germany  
*ars viva 04/05 – Zeit / time*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany  
*I Feel Mysterious Today*, Palm Beach ICA, Lake Worth, FL  
*Keep Your Head to the Sky*, Gavin Brown's enterprise, New York, NY  
*Black Friday*, Galerie, kuratiert von Christoph Keller, Kamm Berlin, Germany  
*It's All An Illusion: A Sculpture Project*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
*Specific Objects*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany  
*Sans Soleil*, Galerie Neu, Berlin, Germany  
*Barraque d'dull odde*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy  
*Contemporary Art of the DaimlerChrysler Collection*, The Detroit Institute of Arts, Detroit, MI  
*Museum Africa*, Johannesburg, und South African National Gallery Cape Town, Kapstadt, South Africa
- 2003 *Sammlung DaimlerChrysler*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*Silver Convention*, kuratiert von Gerold Miller, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany  
*Splendor Geometrik*, kuratiert von Antje Majewski, Galerie Gisela Capitain, Köln, Germany  
*Comme des Garçons: 40 views of an Icon*, Moskau, Zürich, Berlin, Germany  
*HELP*, Els Hanappe Underground, Athens, Greece  
*Inaugural Group Exhibition*, Gavin Brown's enterprise, New York, NY  
*Hands Up, Baby, Hands Up!*, kuratiert von Michael Neff, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany  
*Renderings*, Delfina Studio Trust, London, UK  
*Hot, Blue & Righteous*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany  
*Fallen Angels*, Greene Naftali Gallery, New York, NY  
*Minimalism and After II*, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin, Germany
- 2002 *RomaRomaRoma*, project space, Toby Webster, Gavin Brown und Franco Noero, Rome, Italy  
*My Head Is On Fire But My Heart Is Full Of Love*, Charlottenborg exhibition space, Copenhagen, Denmark  
*Waiting For The Ice Age*, Galerie Georg Kargl, Vienna, Austria
- 2001 *Privat*, zu Gast bei Hannibal Collector, Harald Falckenberg, Hamburg, Germany  
*Not At Home*, kuratiert von Susanne Bürner, Schloß Solitude, Stuttgart, Germany  
*Circles 5*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany  
*Wandbilder*, Atelier J. Rosenmeyer, Berlin, Germany  
*Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel*, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin, Germany
- 2000 *Sympathie*, kuratiert von Wawa Tokarski, Montparnasse, Berlin, Germany  
*Dieter Detzner, Berta Fischer, Bernd Krauß, Hansjörg Meyer, Anselm Reyle, Katja Strunz, Büchsenhausen*, Ausstellungsraum, Innsbruck, Austria  
*Landscape*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany



# NATHALIE KARG

- 1999 *Nordwestpassage*, Städtische Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid, Germany  
1998 *Thilo Heinzmann, Bernd Krauß, Katja Strunz, Thomas Zipp*, Andersen's Wohnung, Berlin, Germany  
*Gangbang*, kuratiert von Laurids und Matthäus, Galerie Margit Haupt, Karlsruhe, Germany  
*Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe*, Schloss Bruchsal, Bruchsal, Germany

## AWARDS

- 2006 International Artist-in-Residence, Artpace, San Antonio, TX  
Art Scope DaimlerChrysler Japan“, DaimlerChrysler, Tokyo, Japan Adolph-Luther-Preis, Förderpreis Adolph-Luther-Stiftung, Krefeld, Germany  
2004 *Ars viva 04/05 – Zeit*“, Förderpreis des Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bund deutscher Industrie e.V., Germany  
2003 Residency Program, Delfina Studio Trust, London, UK  
2002 Arbeitsstipendium, Kulturfond Bonn, Bonn, Germany  
1999 Graduiertenstipendium, Staat Baden – Württemberg, Germany

## PUBLIC COLLECTIONS

American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington, DC  
Centre Georges Pompidou, MNAM, Paris, France  
Kupferstichkabinett / Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany  
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
MoMA collection, New York, NY  
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France  
Muzeum Sztuki w Łodzi, Lodz, Poland  
Sammlung der Berlinischen Galerie, Berlin, Germany  
Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarbrücken, Germany

## PRIVATE COLLECTIONS

ACT Art Collection, Berlin, Germany  
About Change, Collection, Berlin, Germany  
Collection Avo Samuelian, New York, NY  
Collection Bill & Charlotte Ford, CT  
Collection Bona Colonna Montagu, London, UK  
Collection Joel Wachs, New York, NY  
Collection Julia & Heinz Siepmann, Berlin, Germany  
Collection James Keith Brown and Erik Diefenbach, New York, NY  
Collection Lisa and Hunter Gray, New York, NY  
Collection of Jill and Peter Kraus, New York, NY  
Collection of Martin and Rebecca Eisenberg, New York Corrigan Collection, London, UK

NathalieKarg.com  
Info@NathalieKarg.com

291 Grand Street, New York, NY, 10002  
Tel: (212) 563 7821



# NATHALIE KARG

Daimler Art Collection, Berlin, Germany  
Edward and Phyllis Kwalwasser, New York, NY  
Fondazione Morra Greco, Naples, Italy  
Sammlung Alexander Schröder, Berlin, Germany  
Sammlung Boros, Berlin, Germany  
Sammlung der Adolf-Luther-Stiftung, Krefeld, Germany  
Sammlung Goetz, München, Germany  
Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Germany  
Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Ulm, Germany  
Sammlung Peter C. Ruppert, Kulturspeicher, Würzburg, Germany  
The Judith Rothschild Foundation, Fort Washington, PA  
Tony Podesta Collection, Washington D.C.  
Zabludowicz Collection, London, UK

## TEACHING

2013/16 Visiting Professorship for Sculpture, Berlin University of the Arts  
2013 Artist Lecture, State Academy of Fine Arts Karlsruhe  
2011 Visiting Critics, Lectures  
Institut für Raumexperimente, Berlin University of the Arts  
2009 Artist Lecture, Academy of Fine Arts Münster  
2007 Artist Lecture and Guest Tutor, de Ateliers, Amsterdam  
2005-06 Lectureship for Painting and Installation  
Mainz Academy of Fine Arts at the Johannes Gutenberg-University Mainz  
2002-03 Lectureship for Painting and Installation  
Mainz Academy of Fine Arts at the Johannes Gutenberg-University Mainz  
2001 Studio Visits, Duncan of Jordanstone College of Art, University of Dundee, Scotland  
1999 Substitute Professor for Professor Friedemann Hahn, Painting and Installation  
Mainz Academy of Fine Arts at the Johannes Gutenberg-University Mainz

## RESIDENCIES

2013 Vattenfall Contemporary 2013, Berlin, Germany  
2007 Residency International Artist-in, Artpace, San Antonio, TX  
2006 Art Sponsorship Award of the Adolf-Luther-Stiftung Krefeld, Germany  
2003 Residency Program, Delfina Studio Trust, London, UK

NathalieKarg.com  
Info@NathalieKarg.com

291 Grand Street, New York, NY, 10002  
Tel: (212) 563 7821