

Le Télégramme

« Cloune ». Elsa Sahal et Guillaume Pinard exposent aux beaux-arts

Publié le 28 janvier 2019



Les artistes Elsa Sahal et Guillaume Pinard

Ce vendredi 25 janvier, l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc inaugurerait l'exposition « Cloune », co-construite par les artistes Elsa Sahal et Guillaume Pinard. Les céramiques d'Elsa Sahal se confondent aux dessins en trompe-l'œil de Guillaume Pinard, travaillant principalement au fusain. Ayant déjà travaillé ensemble, Elsa et Guillaume ont proposé pour la première fois une scénographie originale à partir d'une sélection d'œuvres existantes d'Elsa interprétée par le regard de Guillaume.

Puissance et souffle, voici ce qu'ont ressenti les premiers visiteurs en entrant dans la galerie aménagée d'une simple scène centrale. Face aux œuvres sculptées monumentales, Guillaume Pinard confronte la fragilité du fusain, créant ainsi des échos d'un artiste à l'autre. Les pièces céramiques se retrouvent dans les dessins, et permettent de réinventer des techniques classiques à leur façon. Et par ce titre un peu cliché, « Cloune », clown francisé, les co-exposants viennent dérégler les convenances, s'amuser des contraintes.