

Arcueil

Une artiste de la fonderie d'art récompensée

ELSA SAHALA remporte le prix MAIF pour la sculpture pour son œuvre réalisée à la fonderie d'art d'Arcueil. Cette récompense remise par la société d'assurance a pour vocation d'inciter les jeunes artistes à travailler le bronze, une discipline peu plébiscitée chez les sculpteurs.

« Cela en raison du prix du bronze où l'on atteint vite les 10 000 € rien que pour les coûts de production, et de l'image ringarde que l'on prête à ce métal », explique Hubert Lacroix, directeur de la plus ancienne fonderie d'art de France, celle d'Arcueil.

L'œuvre en bronze d'Elsa Sahal, appelée « Passage », représente une figure mi-humaine mi-animale. « Il s'agit d'une interprétation du corps. Cette pièce est contemporaine en ce sens qu'elle s'éloigne des corps nus représentés dans les œuvres académiques », précise l'artiste. Dans près

de 1 500 m², la fonderie d'Arcueil, créée en 1925, réalise des lingots de bronze, des œuvres de Joan Miró ou encore le plâtre modèle d'une œuvre de Zadkine, « le Messager », datant de 1937. « 80 % des sculptures d'Alberto Giacometti ont été réalisées ici », précise Hubert Lacroix.



ARCUEIL, HIER. La sculpture en bronze réalisée par Elsa Sahal (à gauche), appelée « Passage », représente une figure mi-humaine mi-animale. (A. J. / A. J.)

L'occasion de relancer l'activité

Deux fondeurs travaillent actuellement dans ces lieux. « Dans les années 1930, une cinquantaine de personnes opéraient ici. Mais depuis, l'activité a considérablement décliné. Le prix MAIF, c'est aussi l'occasion d'aider le métier de fondeur », estime le directeur. Pour réaliser son œuvre, Elsa Sahal a en effet travaillé avec un spécialiste. Tout d'abord, le sculpteur réalise le modèle de la pièce, puis c'est au fondeur de réaliser le moule.

« Après de nombreuses étapes, on coule le bronze dans le moule où il se renouvele à l'état brut, indique Hubert Lacroix. Le principe est le même depuis l'Antiquité mis à part qu'au jour d'hui nous avons l'électricité et le gaz. » Aujourd'hui, il existe cinq fonderies d'art en France dont une à Meaux (Hauts-de-Seine) à Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Yvelines) et la plus ancienne à Arcueil.

SAMANTHA BARBERON

— JEUDI 19 MARS 2009